

2012 Talleres y cursos teóricos-prácticos de fotografía.

2013 Otros talleres prácticos de fotografía.

2014 Talleres realizados en la plataforma **Página en Blando**, dirigidos por el curador y crítico de arte: **Juan Antonio Molina Cuesta**.

El autor en la fotografía.
Facilitadores: Willy Castellanos, Manuel Piña y Martha María Pérez.

La duda de Santo Tomás.
Facilitadores: Mauricio Alejo y Daniela Edburg

La producción del discurso fotográfico.
Facilitadores: Gerardo Montiel Klint, Yolanda Andrade y Javier Ramírez Limón.

2015 Talleres y visionados realizados en la plataforma **Página en Blando**, dirigidos por el curador y crítico de arte: **Juan Antonio Molina Cuesta**.

Un lugar más femenino.
Artista invitada: Mina Bárcenas

Visionado de portafolio
Por: Alejandro Castellote

Crítica de la fotografía.
Facilitador: Juan Antonio Molina Cuesta

Talleres realizados por el Centro de la Imagen de Santo Domingo

Teórico práctico de fotografía
Con el maestro y curador: Ricardo Viera

Cianotipia
Facilitadora: Ingrid Guyon

Teórico práctico de fotografía
Facilitador: Marcos López

La Otra Historia de la Fotografía
Facilitador: Fer Figueras

Teórico
Con la curadora: Sara Hermann

Teórico
Con el curador: Carlos Acero Ruíz

Talleres realizados por el Centro Cultural de España de Santo Domingo

Taller de cinematografía
Dirigido por: Alessandro Focareta

Taller Autología Del Performance
Dirigido por: Josefina Báez

Visionado de portafolios
Con los curadores: Guadalupe Alvarez, Emiliano Valdez, Carlos Acero Ruíz, Miguel Lopez y Sara Hermann.

2016 Visionados realizados por el Centro Cultural de España de Santo Domingo

Visionado de portafolio
Con la curadora y directora del Museo del Barrio de NY: Rocio Aranda.

Diplomado en la plataforma **Página en Blando**, dirigido por el curador y crítico de arte: **Juan Antonio Molina Cuesta**.

Desarrollo de proyectos y soluciones curatoriales.
Facilitadores: Adriana Herrera, Willy Castellanos y Mabe Gúzman.

Talleres realizado por el Centro de La Imagen de Santo Domingo

Taller de videoarte
Dirigido por la curadora: Margarita Aizpuru

Como fotografiar una isla
Dirigido por el curador: Juan Antonio Molina Cuesta

NODE Center For Curatorial Studies

Diplomado de fotografía contemporánea.
Facilitadores: Alejandro Lipszyc, Juan Curto, Bruno Bresani, Laura d'Ors, Alfonso Almendros y Alejo Schatzky.

Exposiciones Colectivas.

2014

Inagotable
Galería 360
Santo Domingo, R.D.

Resiliencia
Blue Mall
Galería Nader
Santo Domingo, R.D.

2015

Resiliencia
Museo Altagraciano
Higuey, R.D.
Centro Cultural Perelló
Baní, R.D.
Palacio Consistorial
Santiago, R.D.

Mujer Rural
Caribbean Woman Foundation
Santo Domingo, R.D.

La Marchanta
Blue Mall
Santo Domingo, R.D.

Ventanas del Caribe
El Victoriano
Roma, Italia.

28 Bienal de Artes Visuales
Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, R.D.

Expo. Artistas 2015
Centro Cultural Borges
Buenos Aires, Argentina.

2016

Huellas
Galería de Arte Pierre Domino
Alianza Francesa de Santo Domingo.

4TH International Bienal of Art and Documentary Photography
Berlin, Alemania.

Banal-Subversivo
Galería Punctum
DF, México.

Resiliencia
Galería Mariano Rodríguez
La Habana, Cuba

Exposicion Individual

2016

Salón de los Espejos
ARS Galería de Arte San Ramón
Photoimagen 2016
Santo Domingo, R.D.